

○私の男 <129分/2014年/日本/日活>

\*大会議室【11/7】①17:10 【11/8】①17:10

R15+  
映倫

○監督：熊切和嘉

出演：浅野忠信 二階堂ふみ モロ師岡 河井青葉  
高良健吾 藤竜也 ほか

○直木賞受賞のベストセラー、禁断の映画化!

世界を挑発する、濃密で美しい衝撃! 流水で起きた殺人事件 解き明かされるふたりの秘密。

※<第36回モスクワ国際映画祭>で最優秀作品賞と最優秀男優賞のW受賞作品!

10歳で孤児となった少女・花。彼女を引き取るようになった遠縁の男・淳悟。孤独だったふたりは、北海道紋別の田舎町で寄り添うように暮らしていた。6年後。冬のオホーツク海、流氷の上で殺人事件が起こる。暗い北の海から逃げるように出ていく淳悟と花は、互いに深い喪失と、ふたりだけの濃厚な秘密を抱えていた…。



© 2014「私の男」製作委員会

★密かな吐息 <81分/2014年/日本/->

\*大会議室【11/7】①11:30 【11/8】①11:30

★監督・脚本：村田 唯

出演：村田 唯 広木健太 松田南帆 大林佳奈子 ほか

ゲスト：監督・女優・村田 唯 ほか

★愛に絶望した女と愛にすがる男の繊細かつ激情的な心を追った、歪で純粋な愛の物語。

ある秘密を覗き覗かれしつづ接近してゆく男女の距離感が実に艶めかしい。痛みを抱え欠落した二人が互いの欠けた部分を埋めるようにぶつかり合う!!

愛に激しく傷付き全てを諦めた女、百合子。

とある島に彷徨い着いた彼女は、1日500円で自宅の部屋を貸す奇妙な男、岩井と出会う。

岩井の家に宿泊することにした百合子がその晩覗き見てしまったのは、過去の愛にすぎりつくような彼の秘密の行為。百合子は岩井を嘲りながらも興味を抱き、何事もなかったかのように

彼との共同生活を続けていく。

昼間は岩井と穏やかな時を共に過ごし、夜は時に滑稽で、時に哀しい彼の行為を覗き見る百合子。岩井の奇妙な行動の理由とは何なのか? やがて百合子の欲動は彼女自身を思わぬ行動へと駆り立てる。ふたりの人生は思わぬ形で動きだす!



© 未着

■話題の秀作映画(7作品)

・型破りな優れた作品を上映することで、映画への親しみと地域資源の発見、創作活動のきっかけを創ります!

酒中日記 <99分/2015年/日本/マジックアワー>

\*大会議室【11/6】①18:35/エコーホール【11/7】①19:30

ゲスト：監督・内藤誠 プロデューサー・瀬戸恒雄 ほか

酒監督：内藤 誠 企画：瀬戸恒雄

出演：坪内祐三 都築響一 亀和田 武 杉作J太郎 中原昌也 重松 清 ほか

酒好きに飲み、好きに酔い、好きな人と語り明かす。酒場でのおかしみに溢れた人間模様。ツボちゃん、こと坪内祐三が新宿ゴールデン街にあらわれる。

幅広い交流と広範な知識に裏打ちされた審美眼で、文芸のみならず、相撲、政治などさまざまな分野での評論活動を行っている評論家&エッセイストの坪内祐三。本作は週刊誌など多くの雑誌連載を持つ坪内祐三の代表作の一つで、「小説現代」で2007年から執筆をスタートし今なお連載を続け、昨年2014年に続編も刊行されたエッセイ「酒中日記」が原作。

メガホンをとるのは坪内祐三と旧知の仲でもある『俗物図鑑』の内藤誠監督。斎藤工主演の前作『明日泣く』から3年ぶりの新作となる。人はどのように酒を飲み、友と何を語るかをテーマに、坪内本人が主演をつとめ、実際のなじみにしている酒場をめぐり歩く。観る者を酔酌させ夜のとぼりへと誘う異色のドキュメンタリードラマ映画が誕生した!

新宿ゴールデン街の(しん亭)や文壇バー(猫目)、太宰治の小説のモデルになったママが営む文壇バー(風紋)、名高い文化人を多く顧客に持つ銀座の文壇バー(ザボン)、これらの由緒ある酒場を舞台に坪内が日頃交遊している文人たちとお酒を酌み交わし本音で語り明かす。



© 2015「酒中日記」製作委員会